

# Nina sei voi dormite

arm. Lamberto Pietropoli

Marino Leonardi

A

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 3/4 time signature. It consists of 54 measures. The lyrics are written below the notes, with some lines split across two staves. There are repeat signs at the beginning and end of the piece. A red circle is placed above the first measure of the final system.

Ni-na, si voi dor - mi-te, so-gna-te che ve ba-cio, ch'io v'ad-dor-cis-co can-tan-no a-  
Ni-na, si voi dor - mi-te, so-gna-te che ve ba-cio, ch'io v'ad-dor-cis-co can-tan-no a-

7  
- da-cio 'Nde 'sta not-ta - ta pie-na... 'Nde 'sta not-ta - ta pie-na de do - or-cez-za  
- da-cio Pe - ro' si co' 'sto can-to... Pe - ro' si co' 'sto can-to, io v'ho sve-ja - to

14  
dor-cez-za pa-re nun e - sis-te - no do - lo-ri sen-za do - lo - ri Un ven-ti-cel-lo  
sve-ja - to, ri-com - man-no che me per-do - na-te me per-do - na - te L'a-mo-re nun se

22  
co-me... Un ven-ti-cel-lo co-me, 'na ca - rez-za ca-rez-za smo-ve fron-ne fa' sboc-  
fre-na... L'a-mo-re nun se fre-na, Ni-na a - ma-te, a - ma-te vo - le' be - ne, no, nun

30  
- cia' li fio-ri sboc-cia' li fio - ri Ni-na, si voi dor - mi - te, so - gna-te che ve ba-cio,  
e' pec - ca-to nun e' pec - ca - to Ni-na, si voi dor - mi - te, so - gna-te che ve ba-cio,

38  
ba-cio, ch'io v'ad-dor-cis-co er so - gno can - tan-no a-da-cio, a - da-cio. a - da-cio.  
ba-cio, ch'io v'ad-dor-cis-co er so - gno can - tan-no a-da-cio, a - da-cio. a - da-cio.

45  
L'o-do-re de li fio - ri che se con - fon-ne, cor can-to mio se sper - de tra le  
L'o-do-re de li fio - ri che se con - fon-ne, cor can-to mio se sper - de tra le

54  
1. fron - ne Ni-na, si voi dor-  
fron- -on - ne